

7> Guia de Artes Visuales

1 Unidad: Diversidad cultural en Chile.

Lea el texto:

Chile como país cuenta con varias culturas en su territorio, haciendo ejercer el concepto de diversidad cultural en su población. Como ejemplo de su diversidad están los inmigrantes, personas que se trasladan de otro país a nuestro país, llevándose consigo sus culturas y así introduciéndose en nuestro país. Otros ejemplos son las etnias de nuestro país como los Mapuches y los Rapa Nui y las diferentes costumbres de nuestro país divididas en Norte, Centro y Sur. En Chile hay un 4,6% de población indígena, esta cifra es equivalente a personas. Mayoritariamente Mapuches, Atacameños y Rapa Nui

En Chile se posee por su gran longitud una variedad de etnias

En Chile se posee por su gran longitud una variedad de etnias. La ley indígena sólo reconoce a ocho: Mapuches - Aymaras -Rapa Nui -Atacameños -Alacalufes -Colla - Quechua -Yamara

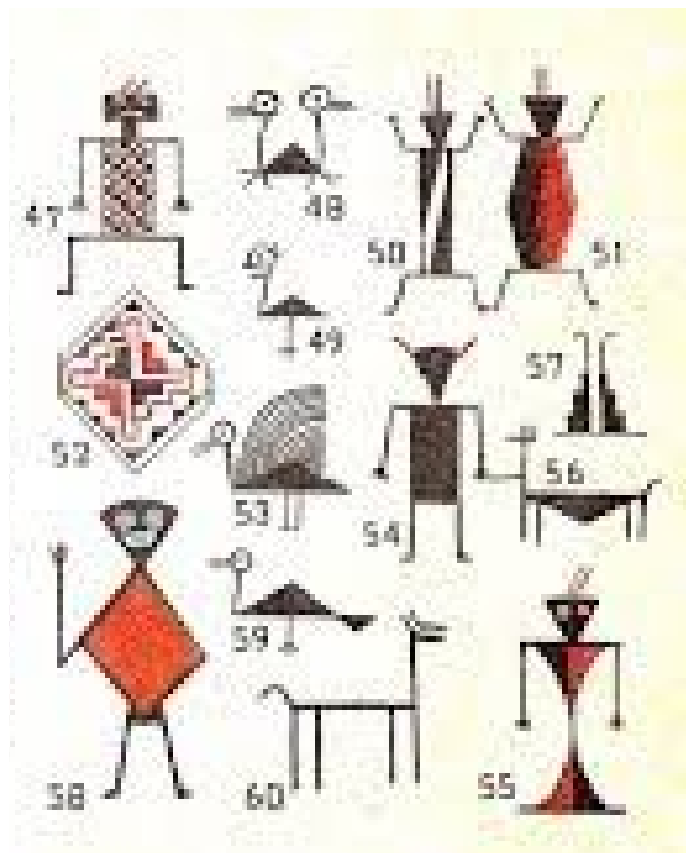
El diseño zoomorfo y antropomorfo

Los diseños también incorporaron **figuras antropomorfas** (formas de representación humana) con de simplificación de las líneas y formas, en actividades de la vida diaria con líneas simples y colores tierra, blanco, negro, rojo, café amarillento. Las **figuras zoomorfas** representan el mundo del entorno natural y su importancia al cohabitar con los animales, aves, animales en los pueblos nómades o sedentarios, traducidos en diseños en los petroglifos, dibujos en la piedra, o en los utensilios cotidianos.

Zona Norte: Cerámica Diaguita

La **cerámica** ocupaba un lugar fundamental en la sociedad **diaguita preincaica**. Su organización social y cosmovisión se expresaron en las formas y decoraciones de sus vasijas. Cerámicas con decoraciones de bandas con hileras de rombos estandarizadas en los tradicionales platos, escudillas de paredes altas, jarros zapato,pato, vasijas y pucos,kero o vaso, decorados principalmente con motivos **zoomorfos** y de **doble zigzag**, que aludían a las divisiones opuestas y complementarias, fundamentales para la **ordenación social** , como lo femenino y lo masculino, el cielo y la tierra, y lo alto y lo bajo.De este modo, los patrones estéticos diaguitas se enriquecieron gracias a la coexistencia de los motivos locales e incaicos.

Observe los diseños antropomorfos y zoomorfos, responda y dibuje:



1.- Escriba los números de las figuras:

Zoomorfos: _____

Antropomorfos: _____

2.- En hoja de block realice una composición, basándose en las imágenes zoomorfas de aves, dibujando, pintando o recortando, cuidando la presentación, Use su creatividad.



3.- Qué importancia tenían para nuestros pueblos originarios el entorno natural, responda.

Guia n*2

Unidad 2: El lenguaje fotográfico

Mayo 2020

Conocer, experimentar y expresarse con el lenguaje fotográfico.

Aproximación a los espacios de difusión de manifestaciones visuales de distinto tipo.

Trabajo de investigación:

1.-Buscar imágenes de animales, aves, insectos en revistas o diarios que nos den un mensaje, pegar en una hoja y escribir bajo la foto, nombra sus elementos (forma, fondo, líneas, colores, composición,etc) y el significado que representa la imagen elegida.

2.- Selecciona un animal, ave o insecto y transforma en un personaje de dibujo en 5 acciones o posiciones distintas.

3.- Creación de una historia breve de tu personaje.

4.- Construcción de un stop motion con tu personaje, en app gratis stop motion studio para celulares.(duracion unos segundos, 5 fotos por segundo) el celular debe estar fijo y solo las imagenes se mueven.

Atenta a sus consultas.

Rúbrica Guia N*2

Indicador	Básico 1 p	Medio 2p	Avanzado 3p
1.-Busca imágenes y fotos			
2.-Crea personaje y dibuja 5 posiciones distintas			
3.- Crea un relato breve con personaje			

Total 9 + 3p = 12 =nota 7

4.- Edita con personaje un relato en app stop motion studio para celulares , coef 2

Profesora Artes mail: xilama12@gmail.com