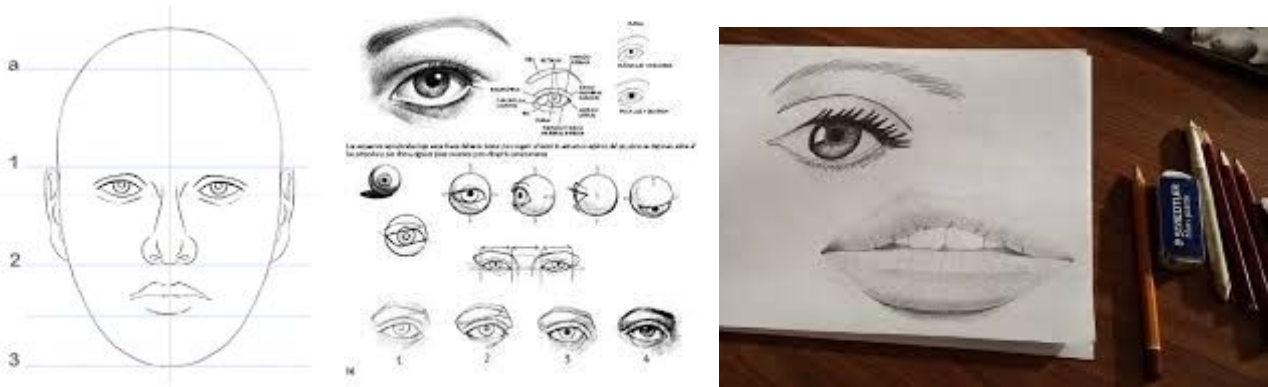


2* Medio Guía n*1 Artes Visuales

Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos

Objetivo: Desarrollar proyectos basándose en problemáticas juveniles y reflexionar frente a diferentes manifestaciones visuales y audiovisuales.

Los Elementos composicionales del Retrato:



La ubicación de ojos es la proporción de 3/3 o 5/5 lo que quiere decir que tienen la misma medida, ejemplo la diferencia de el dibujo entre los ojos es igual observado en la imagen. se dibuja sobre la línea de la boca y nariz

Cuidar la línea auxiliar, línea suave para iniciar el bosquejo para borrar después, las líneas de contorno se usan en distintos grados, se sugiere lápiz grafito 2B a 4 B (el lápiz grafito B es un grafito más blando cuidar la limpieza en la presentación ya que ensucia más)

El sombreado (luz y sombra) con el lápiz más blando en ángulo, para sombrear mejor usar un difumino, (es como un lápiz de papel con pinta ancha) puedes usar un palito de dulce, el más ancho, y sacar punta para sombrear, áreas pequeñas, en áreas más grandes puedes usar tu dedo con cuidado ya que a veces se ensucia el trabajo y no se logra el efecto deseado. Importante, Observar para determinar las áreas de luz, que son blancas, en papel café usar lápiz blanco,

El soporte para el dibujo, se recomienda un papel más áspero (grano grueso), puede ser croquera doble faz, o usar papel kraft o café, cuidando que esté en buenas condiciones, en formato block H-10.

La Expresión del dibujo en el retrato permite identificar las características de la identidad personal y expresivas además de las emociones en especial el la pintura historia del arte.

1.-Confeccione un Retrato o Autorretrato 3 de abril

2.-Trabajo de Investigación:

Investigue sobre el retrato en la historia del arte Occidental y confeccione un Power Point desarrollando una secuencia en el tiempo y seleccione solo 14 imágenes, con el análisis plástico (uso de línea, forma, color, luz, sombra , contraste , etc) identificando aspectos expresivos de la obra y estilo. Entrega hasta 24 de Abril

Todas sus consultas están abiertas

Profesora: Ximena Lameles M., mail: xilama12@gmail.com

Evaluación: Rúbrica

Trabajo n*1

Indicador del Logro	básico 1 pto.	intermedio 2 pto.	avanzado 3pto.
1.-Aplica proporciones al dibujo en los elementos del rostro			
2.-Utiliza la línea, adecuadamente en el dibujo			
3.- Usa el sombreado con limpieza			
4.-Más dos puntos base		Total	= 14= nota 7

Profesora: Ximena Lameles Martinez

Mail: xilama12@gmail.com

Trabajo n*2

El artista y su obra producto de una emoción.

Buscar un artista y una obra de él o ella, y crear un relato corto sobre la experiencia o emoción que produce, a partir del relato crear un stop motion de unos segundos, (Minimo 5 fotos por segundo en secuencia) bajando la aplicacion desde tu celular stop motion studio, es gratuita.

Construye el personaje a partir de tu relato, puedes realizarlo con el material que desees o tengas a la mano, cuida de la expresión facial y corporal para dar movimiento, según la técnica del stop motion studio

Rúbrica 2

Indicador	Básico 1p	Medio 2p	Avanzado 3p
1.- Creación de relato según artista			
2.- Construcción de personaje			
3.- Edición de corto en app stop motion			

Total + 2 = 14p= nota 7

Nota: Espero sus consultas sobre el proceso

Mail: xilama12@gmail.com

Profesora Ximena Lameles M.